

HOF

Einfahrt
→

Anlieferung Bühne

Backstage

Beleuchtungsbrücke

8,00 m

1,50 m

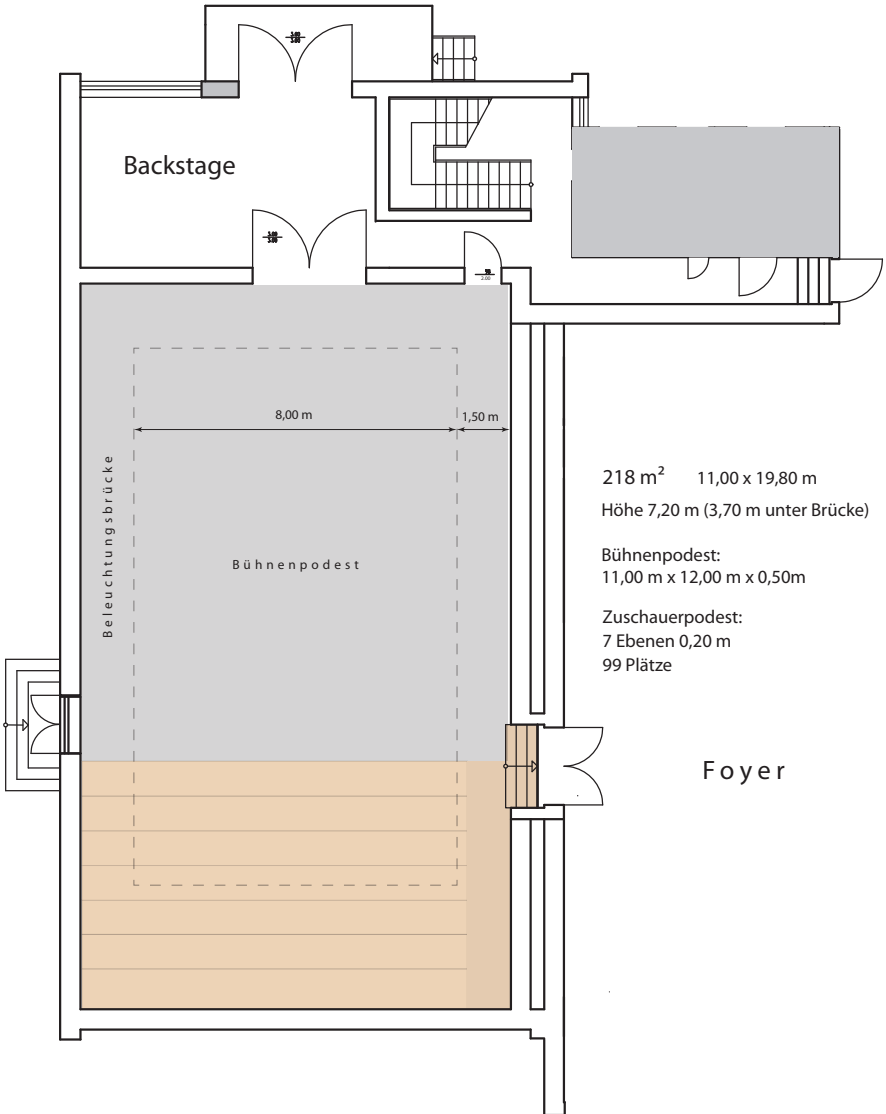
Bühnenpodest

218 m² 11,00 x 19,80 m
Höhe 7,20 m (3,70 m unter Brücke)

Bühnenpodest:
11,00 m x 12,00 m x 0,50m

Zuschauerpodest:
7 Ebenen 0,20 m
99 Plätze

Foyer



LICHT

Steuerung

<i>Konsole</i>	Zero88 FLX	2048 DMX Adressen/Kreise 240 Subgruppen / Szenen / Playbacks programmierbar Master Playback / Go Taste, USB Speicher umfangreiche Geräte-Bibliothek + externer 23" Touchscreen ZeroOS Remote - control via Tablet, Smartphone	1
<i>Dimmer</i>	Liteputer DX-1210	12 CH- Dimmer, 32A, DMX 512	8
		Kreise (2 KW / 10A)	96

Scheinwerfer

<i>Fresnel 1000 W</i>	ETC S4 FR	20-65°, Flügeltor, (750 W HPL)	30
	Robert Juliat - Lutin	6-45°, 150 mm Linse, Flügeltor	4
	Sintesi Area	Flügeltor	6
<i>Profiler 1000 W</i>	ETC S4 Zoom	25-50°, Irisblende (750 W HPL)	6
	Sintesi Figura	Zoom 13-35°	2
<i>Profiler 650 W</i>	ETC S4 jr Zoom	25-50°, Irisblende (575 W HPL)	8
<i>Profiler LED</i>	ETC ColorSource Spot jr	RGB, Limette, (Deep Blue) 25-50°, Irisblende, DMX, RDM	10
<i>Fluter / Wash LED</i>	Litecraft WashX.21	RGBW, DMX, lüfterlos, 21 x 10 W, RDM	6
<i>Par LED</i>	ETC ColorSource DB	RGB, Limette, (Deep Blue), 8 x 10 W, DMX, RDM	9
<i>Par 1000 W</i>	PAR 64	long, black, CP62 MFL (medium flood)	8
<i>Stative</i>	K&M	Hochstative, Dreibein (max 300 cm)	6
	K&M	Bodenstative	6

T O N

PA

Konsole	Yamaha TF-1	digital - 16/32 IN, 16 Outputs, Dante Card, Monitormix via Yamaha App	1
	Soundcraft Signature 16	analog - 12 Mic IN, 4 Stereo IN, FX, 4 Aux, 4 Sub	1
Stagebox	Yamaha Tio 1608-D	digital, 16/8 Kanäle	2
	Cordial	analog, 8/4 Kanal, 15m	1
Lautsprecher	EV ETX 12 P	aktiv, 12" / 1,25" Compressions Treiber, 2000W	2
	EV ETX 35 P	aktiv, 15" / 6,5" und 1,25" Compressions Treiber, 2000W	2
	EV ETX 18SP	aktiv, 18" Woofer, 1800W	2
Monitor- Lautsprecher	EV PXM-12MP	aktiv, 12"/1x 1,75 Treiber" Koaxial Speaker, 700W	3
DI- Box	DBX	2-Kanal, passiv	4

Mikrofone

dynamisch	Shure Beta 58 A	Vocals	5
	Shure Beta 57 A	Sax, SN, Guitar Amp	3
dynamisch, drahtlos	Shure Beta 58 A BLX	Vocals	3
	Sennheiser ew 500 G4	Vocals, Sprache (Handsender mit e945 Kapsel)	2
Kondensator	AKG C 1000s MKIV	Akustikgitarre, Sprache	2
	Rode NT 5	Kleinmembran, Recording, Chor, Bühnenabnahme	4
	AKG CGN 99 HL	Schwanenhals, Hyperniere, Konferenz	4
	Sennheiser 912 S BK	Grenzfläche, Konferenz, Bühnenabnahme	2
Drum - Mikro - Set	AKG Perception Live	1 x BD, 3 x SN/TT (zum anklebmen), 2 x OH	1
Mikrofon- Stative	K&M	Rundsockel	3
		Rundsockel mit Galgen	3
		Rundsockel mit Galgen, kurz	2
		Dreibein mit Galgen,	div.

VIDEO

Projektor	Optoma ZU720T	DLP Laser Projektor, 1920 x 1080 WUXGA, 7.500 Lumen, 4-Ecken Geometrie-Anpassung, 1,8-facher Zoom, Standardobjektiv, vertikaler und horizontaler Lens Shift, HDMI 1.4 (MHL), HDMI 2.0, HDBaseT, VGA....	1
Video- Mischer	Roland V-02HD	2 x Input HDMI, 1 x Output HDMI, 1 x Preview Output HDMI	1
Projektor- Blende	Blacky 3.0	DMX (1 Kanal)	1
Leinwand	AV Stumpfl Vario 64	mobile Rahmenleinwand auf Stativen oder mit Aufhängung, 630 x 350 cm (Rahmen 650 x 370) / 16:9, 2 Folien Auf/Rück- Projektion	1

SONSTIGES

Piano	Yamaha b1PE	akustisch, 88 Tasten, 3 Pedale, 109cm hoch, schwarz	1
	Yamaha P-45b	elektrisch - Stage Piano, 88 gewichtete Tasten	1
Noten- Stative	K&M	Dreibein, schwarz, mit durchgängiger Auflage	3
Tanzteppich	Vario 200	200 cm breit, schwarz/weiß, Fläche 11,00 x 10,00 m	
Podeste	Bütec / Standard	2 m x 1 m, dunkel	15
		Teleskopbeine 30 - 45 cm	60
		Teleskopbeine 60 - 100 cm	24
Bühnengewichte		6,4 Kg, Gußeisen, schwarz	10
Arbeitslift	Genie AWP 20S	Personenlift	1